

**Posta** Stamps  
Føroyar

Nr. **8**  
Apríl 2011

ISSN 1603-0036

Baraldur  
Mynd: Jens-Kjeld Jensen

Fýra nýggjar frímerkjaútgávur  
Nýggj postgjaldsmerki  
Nýggj postgjøld  
Vel ársins vakrasta frímerki 2010



**Posta**  
FAROE ISLANDS



FO 716-717



Royndarprent

## Einiber og krákuber

Av øllum teimum gott 400 plantu-sløggunum, sum hoyra til villblómurnar í Føroyum, eru bert heilt fáar, sum eru trækendar. Tvær av hesum plantum eru baraldur og berjalyngur.

### Vanligur baraldur

(*Juniperus communis* subsp. *alpina*)

Nú á døgum eru fleiri sløg av nálatrøum og runnum at síggja kring landið, hesi eru flest-øll innflutt og plantaði. Sostatt er baraldur einasta upprunaliga plantuslagið, ið er í ætt við nálatrøini. Summastaðni verða heitini "eini" og "einiber" nýtt um hesa plantu.

Baraldur er ein smávaksin runnur, sum er grønur alt árið. Nálirnar eru okkurt um 1 cm til longdar og ljóst grágrønar á liti. Baraldur er tvíbýlisplanta, t.v.s. at kall- og kvennblóman eru á hvør síni plantu. Kallblómu-skipanin er gul og avlong við mongum sáðberum. Kvennblómurnar eru grønar og lítið ásýnligar. Frukta er ein nærur rundur kongul, ið er búgvín eftir tvey ella trý ár. Fyrsta árið er kongulin grønur, men annað og triðja árið gerst hann bláur.

Eftir seinastu ístið var baraldur lutfalsliga vanligur kring landið. Men sum veðurlagið

gjørdist vátari, hurvu baraldarunnarnir meir og meir. Fyri 5000 árum síðani vendi gongdin, og vakstrarlíkindini gjørdust aftur góð hjá baraldi. Nógvastaðni eru greinapetti av baraldi at finna í jarðløgum frá hesum tíðarskeiði. Umleið ár 600 fyrri okkara tíðarrokning gjørdist veðurlagið alsamt vátari, og baraldur kom í støðuga afturgongd. Hendan afturgongdin øktist, tá ið fólk komu til landið, og í dag er upprunaligur baraldur bert á Svínøi og heilt fáa aðra staðni kring landið.

Av tí at baraldur er so smávaksin, kann hann illa brúkast til timbur. Aðrir hættir eru tó at gagnnýta baraldin. Í Føroyum hevur hann verið nýttur til at roykja kjøt við, og við víkingaútgrevsturin í Kvívík varð komið fram á eitt slag av reipi, sum var snarað úr baraldsviði.

Berini, sum í roynd og veru ikki eru ber, men konglar, verða eisini brúkt sum kryddari og heilivágur. Eitt nú hevur ginn sín serstaka smakk frá óbúnum baraldarberum.

### Berjalyngur (*Empetrum nigrum*)

Berjalyngur er ein dvøgrunnur, sum er vanligur at finna kring landið. Serliga væl



Krákuber  
Mynd: Marita Gulkleit

veksur hann á turrum heiðalendi og er eisini millum vanligastu plantur á lyngheiðum. Eins og við baraldi, so er berjalyngur veturgrönur, t.v.s. bløðini verða verandi á plantuni í gjøgnum veturin.

Tvey undirsløg av berjalyngi vaksa í Føroyum: Vanligur berjalyngur (*Empetrum nigrum* subs. *nigrum*) og tvíkynjaður berjalyngur (*Empetrum nigrum* subs. *hermaphroditum*). Tvíkynjaður berjalyngur finst kring alt landið, meðan tann vanligi berjalyngurinn bert er funnin á Streymoy og í sunnaru helvt av landinum. Í okkara grannalondum fyri eystan veksur vanligur berjalyngur bert í Finnlandi, Danmark og Suðursvøriki, men tvíkynjaður berjalyngur veksur í Finnlandi og meginpartinum av Svøriki og Noregi.

Tvíkynjaður og vanligur berjalyngur líkjast nógv, men ein avgerandi munur er, at vanligur berjalyngur er tvíbýlisplanta, eins og vanligur baraldur. Tvíkynjaður berjalyngur afturímóti hevur, sum heitið sigur, tvíkynjaðar blómur.

Greinarnar á vanligum berjalyngi eru krúpandi og lítið greindar. Við rondina á runninum eru greinarnar røtfestandi, og tí er vanligur berjalyngur meiri lágvaksin enn tvíkynjaður berjalyngur, hvørs greinar standa meir upp í rógv.

Tær fyrstu ljósareyðu blómurnar byrja at vaksa fram um apríl-mai og í juli-august eru vælkendu skyggjandi svørtu krákuberini búgvín. Tey búnu berini smakka væl hjá bæði fólk og djórum, og júst hetta er umráðandi, tá fræini skulu spjaðast. Til dæmis tá fuglur etur berini, gongur nakað av tíð áðrenn fræini eru komin í gjøgnum sodningarleiðina á fuglinum. Hesa tíðina hevur hann helst eisini fərka seg burtur frá berjalynginum, og soleiðis verða fræini borin við fuglinum yvir stərri øki.

Gamalt er at henta krákuber og brúka tey antin rá ella kóka til greyt ella súltutoy.

Jana Mikkelsen



## Landslagið dregur

Øllum dámar sera væl eina góða landslagsmynd, lutvíst tí øll menniskju eru tengd at heiminum, har forfedrar okkara hava búleikast í øldir. Tilknýtið til umhvørvið kring okkum, er sjálvsagt nakað sum summi uppliva sterkari enn onnur, serliga landslagsfotografar og fólk, hvørs liviháttur er meira tengdur at náttúruni. Føroyska fólkíð t.d. hevur hetta serliga djúpa sambandið við náttúruna. Tað er ógjørligt ikki at varnast hetta óansæð hvar í Føroyum ein er staddur. Her eru ongir stórbýir, sum ein kann verða so gloypur av sálarliga, at ein gloymir heimin uttanfyri – bert hugnaligar bygdir, sum friðsælt liggja framvið sjóvarmálanum við fjøllunum í baksýni. Sum yrkisligur landslags- og náttúrufotografur nýti eg nógva tíð uttandura, har eg til gongu granski umhvørvið við fótum og myndatóli mínum. Hetta gevur mær eina djúpa kenslu av at hoyra saman við náttúruni, tí fyri meg er hon ein partur av meiningini við lívinum. Eg hevði mist veruleikaskil mitt, um ov long tíð gekk, har eg ikki var úti í náttúruni.

Føroyar eru nakrar av teimum mest dragandi oyggjum, sum eg havi vitjað á mínum mongu ferðum til fleiri av heimsins órørdur náttúruperlum. Eitt sum ger tær so einastandandi er kenslan av nærleika til náttúruna, sum ein kennir, tá ein er staddur á hesum smáu, vindbardu oyggjum mitt í ovurmikla og kalda Atlantshavinum. Fyrstu ferð eg sá Føroyar, var av dekkinum á Norrønu, sum siglir ímillum Ísland og Noreg. Tá var eg ávegis til Noregs, at taka myndir av norðlýsinum í arktiska náttarloftinum. Tað, sum í fyrstu syftu hugtók meg, vóru tey laðaðu pyramiduskapaðu fjøllini, sum bráðliga hevja seg upp úr havinum. Eg hevði ongantíð áður sæð so einastandandi og dragandi fjøll sum hesi, og eg kendi beinanvegin landslagið kalla á meg, draga meg til sín fyri at granska tað, fyri at uppliva at standa á teimum smølu fjallaryggjunum umgyrdur av óslætta havinum á øllum síðum. Eg var bert eina viku í Føroyum á veg til Íslands, eftir at hava yvirlivað einsamallur fleiri vikur í kavaskóm og skíum í 22 kuldastigum í norðurnorska víðlendinum. Hóast vindurin var nógvur,



FO 718

Royndarprent

var hann lýggjur orsaka av havinum, og eg kendi meg veruliga frælsan, meðan eg gekk í føroysku fjøllunum. Men í mun til Noreg, so kendi eg meg eisini tryggan, tá eg hugdi oman eftir fjallaliðunum eftir hugnaligu, smáu útróðrarbygðunum, sum lógu so fjálgar í víkum fram við sjóvarmálanum. Teir nógvu tunlarnir førdu meg ígjøgnum fjøll og undir hav, til ein heilt annan, hugtakandi dal á eini heilt aðrari oyggj.

Myndirnar, sum tú sært her og á frímerkinum, lýsa mín tokka til at granska og avmynda heimsins villu náttúru. Tað at taka myndir, fær meg eisini til at seta ferðina niður, tá eg eri til gongu, og geva mær far um smálutirnar og lata meg bergtaka av vakurleikanum, sum náttúran dagliga sýnir fram allastaðni í heiminum, óansæð um nakar er at síggja hann ella ikki. Eitt av mínum hjartamálum tá eg taki myndir, er, at fáa tey, sum síggja myndirnar, at kenna at tey veruliga eru til staðar á myndini og ikki bara síggja eina mynd, og eg haldi at víðmyndin (panorama) er við til at skapa hesa kensluna. Eg haldi, at um hyggjarin kennir, at hann er ein partur

av myndini, kann hann lættari kenna tilknýtið til órørda landslagið á myndini. Tilknýtið til landslagið fær fólk at virðismeta og virða tað og at kenna eitt tættari samband við náttúruna.

Eg eri sannførdur um, at Føroyar virka eins dragandi á ferðandi og íbúgvur, eins og á meg. Eg síggi enn fyri mær fríðsælar fløtur við villum blómum, og grønar líðir, sum toyggja seg oman ímóti sjóvarmálanum. Summarið 2011 skal eg standa á odda fyri einum myndaverkstaði og eini ferð við báti kring Ísland, ein onnur vinalig og lokkandi, men vill oyggj, sum eg havi fingið tokka til. Men eg hoyri Føroyar kalla um Atlantshav. Og um eg hoyri tær kalla her yviri í Norðuramerika, munnu tær ikki fara at draga enn meira og sterkari, tá eg siti á einum fjallatindi á eysturlandinum í Íslandi og hyggi eysturum Atlantshav, væl vitandi hvat liggur hinumegin havsbrúnna.

*Johnathan A. Esper*  
[www.wildernessphotographs.com](http://www.wildernessphotographs.com)



FO 719-721

Royndarprent



## Ellisakfør

Bilarnir á frímerkjunum hava hvør sína søgu. Tann svart lastbilurin er fyrsti bilur, sum kom til Føroya. Reyði bussurin er tann triði rutubilurin, sum koyrði millum Vestmanna, Kvívík og Kollafjørð og tann heimagjörði "dollargrinin" er tann fyrsti bilurin við bandspælara og hátalarum í Føroyum.

### Fyrsti bilurin í Føroyum

Fyrsti bilurin kom til Føroya tann 6. mai í 1922, tá Johannes Olsen og Júst Sivertsen í Havn keyptu ein Ford TT lastbil frá Wenzel Petersen og Vilhelm Nielsen, sum høvdu smiðju í Quillingsgarði í Havn.

Bilurin kom til Føroya við DFDS-skipinum S/S Island. Skipið fekk ikki lagt at bryggju, tískil varð bilurin førður í land á eini jakt og skipaður upp á Kongabrunni í Havn.

Tað var ein stórhending í Havn, at ein bilur kom í land, tí havnarfólk høvdu ikki sæð bil áður. Hestavognar vóru í Føroyum tá, men teir vóru kortini ikki so nógvir í tali, og valla hava nógvir hestavognar verið í Føroyum fyrri aldarskiptið. Arthur Brend var tó tann fyrsti,

sum hevði "motoriserað" akfar í Føroyum. Á heysti í 1921 fekk hann eina motorsúkklu til landið, og hon varð nógv umrødd í bløðunum tá.

Eingin av teimum, sum var á Kongabrunni hendan dagin í 1922 dugdi at koyra bilin. Tískil varð hann skumpaður niðan í smiðjuna hjá Wenzel Petersen og Vilhelm Nielsen í Quillingsgarði. Í bløðunum sæst, at bilurin fær dagar eftir, at hann kom til landið, koyrði túrar í Havnini og niðan á Sanatorið í Høydølum.

### Morris Commercial Cars Ltd. England Model 1929

Hesin bilur kom til Kvívíkar tann 14. juni 1934. Hann kom frá Hillerøds Politikreds, eigarin var Nordsjællands Bensin Co. og høvdu teir havt hann standandi við ongum plátum í eini tvey ár. Hesin bilur varð fluttur higar við ongum karossarii, tað vil siga at førara- og motorhús vóru sum vanligt, men annars var ongín last ella hús á bilinum.



Førþýa fyrsti bilur.  
Mynd: Finnþogi Arge

Ætlanin var at flyta húsið, sum stóð á tí Chevrolet rutuvogninum, sum annars var í brúki, yvir á undirstellið á hesum bili, sum hevði verið tangabilur niðri á Sælandi, har hann eitt skifti eisini varð brúktur sum lastvognur.

Hetta bleiv tó av ongum. Fritleif Johannesen úr Tórshavn, hevði hoyrt um hesa ætlan og hevði verið í Kvívík og hugt eftir bilinum. Hansara hugskot var at hann kundi átaka sær at byggja eitt hús oman á bilin, sum kom at standa í samband við førarahúsið. Hann ætlaði sostatt at byggja ein veruligan "Omni-buss", sum tað tá bleiv kallað. Hetta samdust teir so um og tann 12. juni árið eftir (1935) er bilurin vorðin skrásettur og góðkendur til post- og ferðafólkaflutning millum Vestmanna, Kvívík og Kollafjørð.

### Føroyskt bygður dollargrin

Mitt í 50-unum koyrdi ein føroyskt bygður bilur í Havnargøtum. Tað var norðmaðurin Almar Nordhaug, sum saman við starvsfeløgum á tunnuvirkinum í Havn bygdu bilin.

At umbyggja bilar var ikki óvanligt í Føroyum miðskeiðis í 20. øld, men bilurin, sum varð bygður á tunnuvirkinum í Havn í 50-unum, var rættuliga sermerktur og helst framman fyri sína tíð.

Hetta var tann fyrsti bilurin í Føroyum sum hevði bandavspælara og ikki færri enn fyra hátalarar við tónleiki. Tað kom ikki væl við at hava bilin standandi har sum kappriðingin fór fram, tí tónleikurin órógvaði hestarnar, so reiðmenninir vóru í øðini um bilin.

Tá Nordhaug seinni fór aftur til Noregs, tók hann bilin, sum hevði føroyskar nummarplátur, við sær, og har yviri koyrdi hann í fleiri ár. Men tíverri er bilurin farin fyri skeyti. Seinast vit vita um hann við vissu, var hann nýttur sum prýðislutur í einum møbilhandli í Oslo.

Keldur: "Postur í Føroyum", Vilhelm Johannesen, 2000, "Bilar", Magnus Gunnarsson, samræða við Viggo Johannesen, Havnin - Fólki og yrki, Birgar Johannesen.



FO 722-723



Royndarprint

## Jólasangir 2

Tað finnast sangir ið lættari finna inn í kollektivu tilvitskuna enn aðrir. Sangir, ið av einari ella aðrari orsök nerta okkurt djúpt í sinninum. Orð, søga og lag, ið saman skapa eina mynd vit kennast við – eitt minni, eitt ynski ella bara kensluna av einari sælari lútumynd.

Hettar eru eyðkennini hjá klassikarunum, og jólasangirnir í ár eru dømi um júst hesar eginleikar. Hóast søgugongdin er sera ymisk, megna báðir at skapa kenslur og myndir av tí ógreiniligu gleðini og longslinum, sum vit øll á ein ella annan hátt tengja at barnajólunum.

### Eg eri so spent til jóla

Myndevnið á 6,50 frímerkinum er úr nútímans jólaklassikaranum “Eg eri so spent til jóla”. Lagið eigur Jóhannus á Rógvu Joensen og teksturin varð skrivaður av Ellu Smith Clementsen.

Søgugongdin í sanginum er í stuttum, um seks ára gomlu Margretu, ið er um at bresta

av longslí og spenningi til jóla. Hon hevur ikki sessuró og fer tí ein túr í býin at reika. Niðri á Kondittarinum hittir hon eina vættragentu, ið tekur hana við sær á ævintýrferð ið bara er seks ára gomlum børnum unt.

Ella Smith Clementsen f. 1952 er ein av okkara kendastu barnabókarithøvundum. Hon hevur skrivað og umsett eina rúgvu av barnabókum, barnasangum og gjørt leikir til útvarp og sjónvarp. Til dagligt arbeiðir Ella sum freelance høvundur. Í 1994 fekk Ella Smith Clementsen barnabókavirðisløn Tórs-havnar býráðs.

Í 1989 arbeiðdi Ella Smith Clementsen saman við tónasmiðinum og tónleikaranum Jóhannus á Rógvu Joensen, f. 1959. Ella hevði skrivað fleiri barnayrkingar, ið Jóhannus setti lög til. Tá Jóhannus seinni heitti á hana um at gera nakrar tekstir afturat, skrivaði hon “Eg eri so spent til jóla”, ið síðan visti seg at gerðast ein av best umtóktu færoysku jóla- og





barnasangum yvirhøvur.

Restin er søga. Seks ára gamla Margreta, ið gleddi seg til at fáa ein nýggjan kjóla og fór at vitja vættrarnar í Miðbýnum, hevur sett seg í føroysku tilvitiskuna með alla. Ein lítill vera við stórum ímyndarligum týðningi fyri nútíðarfatanina av jólunum.

### **Eg gleðist so hvørt jólakvøld**

131 ár frammanundan at Ella Smith Clementsen sat við gluggan og skrivaði sín lítla jólasang, sat ein onnur kvinna og gjørði akkurat tað sama.

Jólaaftansdag 1858 sat tann tá 26 ára gamla Marie Wexelsen (1832 – 1911) heima í køkinum hjá foreldrunum í Sukkestad í Noregi og biðaði eftir jólagestum. Sum hon sat har og hugdi út gjøgnum gluggan, runnu barndómsjólíni henni í hug, og hon byrjaði í huganum at seta orð saman til ein lítlan jólasang. Nakrar dagar frammanundan hevði hon lagt seinastu

hond á eina jólasøgu: “Kjetil, En liten julegave for barn”, og yrkingin skuldi verða inngangurin til søguna.

Søgan um Kjetil kom út í 1859, og var seinni endurprentað fleiri ferðir. Men meðan fá í dag munnu kenna søguna, endaði yrkingin í innganginum sum ein av størstu norðurlendsku jólaklassikarum nakrantíð, nevniliga sangurin “Jeg er saa glad hver julekveld”. Sangurin varð umsettur til øll norðurlensk mál, eisini til føroyskt av Jákup Dahl próvsti, ið kallaði hann: “Eg gleðist so hvørt jólakvøld”.

Tað er ilt at ímynda sær eini jóluttan hendan fløvandi sangin um barnsliga trúgv og ta vøkru myndina av mammuni, ið gongur og tendrar øll ljós - fyri lívinum, familjuni, Jesubarninum og sínum egna barni.

Marie Wexelsen var eisini eitt barn av sínari tíð. Hon búði heima hjá foreldrunum til tey doyðu og flutti síðan (uml. 1880) til



## Postkort og frímerkjahefti




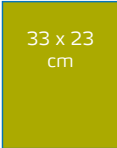
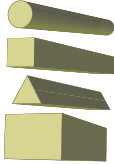
Kristiania (núverandi Oslo), har hon var lærar-inda á Hamar. Í 1890 fluttu Marie saman við eldru systirini Rikku til Tróndheim, har tær róku ein lítlan skúla. Marie, ið var ógift alt lívið, var sterkt ávirkað av Grundtvigiansku lívssjónini, ið breyt seg út úr tí tunglynta kristindóminum og mælti til frálæru og upp-lýsing fyri fólk. Hon skrivaði triggjar skald-søgur, triggjar barnabøkur, fleiri yrkingar og greinir um sosial, átrúnaðarlig og málpolitisk evni. Í skaldskapi hennara hómar man eitt mótmæli móti kvinnukúganini í samfelag-num, men sum hjá so mongum øðrum kvinnum í samtíðini var hennara virkna lut-tøka í samfelagsviðurskiftum partvís grundað á ein lættan og jaligan átrúnað.

Tá Marie Wexelsen doyði í Tróndheimi í 1911, sungu skúlabørn við tendraðum kertum "Jeg er saa glad hver julekvell" við grøvina.

Tveir sera ymiskir sangir, men tó so líkir. Barnsliga gleðin hjá Marie Wexelsen um jólaboðskapin og lítla Jesubarnið, ella hugtak-andi søgan hjá Ellu Smith Clementsen um gentuna ið gleðir seg til ein nýggjan kjóla og ferðast í mýtiska jólaheiminum. Báðir eru teir klassikarar og borgan fyri at vit royna at halda okkum til reinasta og vakrasta andan í hátíð-ini – jólini sæð úr vóngóðum barnaeygum.



Anker Eli Petersen

# Nýggj postgjøld 01.09.2011

Brævastøddir		
Smábrøv	Miðalbrøv	Stórbrøv
23 x 17 x 0,5 cm í mesta lagi	33 x 23 x 2 cm í mesta lagi	Longd + breidd + tjúkd í mesta lagi 90 cm
 23 x 17 cm	 33 x 23 cm	
0,5 cm tjúkt	2 cm tjúkt	l+b+t 90 cm

Innanoyggja brøv			
Vekt	Smá brøv	Miðal brøv	Stór brøv
0 - 50 g	6,50	8,50	10,50
51 - 100 g		11 kr	15 kr
101 - 250 g		17 kr	21 kr
251 - 500 g		28 kr	32 kr
501 - 1000 g		38 kr	42 kr
1001 - 2000 g			53 kr

Evropa og Norðurlond 			
A-brøv			
Vekt	Smá brøv	Miðal brøv	Stór brøv
0 - 50 g	10,50	13 kr	15 kr
51 - 100 g		15 kr	19 kr
101 - 250 g		28 kr	32 kr
251 - 500 g		47 kr	53 kr
501 - 1000 g		76 kr	82 kr
1001 - 2000 g			126 kr
Evropa, Norðurlond og A-brøv til Íslands 			
B-brøv			
Vekt	Smá brøv	Miðal brøv	Stór brøv
0 - 50 g	8,50	10,50	13 kr
51 - 100 g		13 kr	17 kr
101 - 250 g		26 kr	34 kr
251 - 500 g		45 kr	53 kr
501 - 1000 g		74 kr	80 kr
1001 - 2000 g			105 kr

Onnur útland 			
A-brøv			
Vekt	Smá brøv	Miðal brøv	Stór brøv
0 - 50 g	13 kr	17 kr	21 kr
51 - 100 g		26 kr	32 kr
101 - 250 g		49 kr	53 kr
251 - 500 g		95 kr	103 kr
501 - 1000 g		158 kr	168 kr
1001 - 2000 g			263 kr
Onnur útland 			
B-brøv			
Vekt	Smá brøv	Miðal brøv	Stór brøv
0 - 50 g	10,50	15 kr	19 kr
51 - 100 g		24 kr	30 kr
101 - 250 g		45 kr	51 kr
251 - 500 g		76 kr	82 kr
501 - 1000 g		116 kr	133 kr
1001 - 2000 g			210 kr



## Nýggj postgjaldsmerki 2011

Tann 28. september 2011 verða fýra nýggj postgjaldsmerki givin út. Hetta er fjórða árið á rað, at føroysk postgjaldsmerki verða givin út.

Myndevni í ár er føroysk skjaldur og er tað listamaðurin, Janus Guttesen, sum hevur teknað myndir til kenda føroyska skjaldrið: "Kú mín í garði".

Elsti barnasangur, vit vita um í Føroyum, man helst vera skjaldurini. Eitt skjaldur er í grundini eitt tvættlírim, sungið við einum sera einføldum lagi. Um skjaldur stendur í orðabókini hjá Føroya Fróðskaparfelag: "gomul munnborin ríma, at njóra fyri børnum."

### Kú mín í garði

Kú mín í garði  
ryssa mín á skarði  
hestur mín á hamri  
høna mín á vagli  
"mæ, mæ, mæ"  
sigur gimbur mín í hjalli,  
"litið gras at bita".

Til ber at bileggja stemplað og óstemplað postgjaldsmerki við fyrstadsstempli ella vanligum dagstempli. Eisini fæst ein fyrstadsbjálvi við øllum fýra postgjaldsmerkjum á.

Sum kundi og frímerkjaskavnari kannst tú sjálv/ur áseta virðið á postgjaldsmerkjunum. Tó kann ásetta virðið ikki vera lægri enn 6,50 kr. og ikki hægri enn 100,00 kr.

GG!

Postgjaldsmerkini frá 2010 og tilhoyrandi vørur verða bert seld til og við 27. september 2011 (sí bileggingarlepan mitt í blaðnum).

<b>Nýggj útgáva:</b>	Postgjaldsmerki 2011
<b>Útgávudagur:</b>	28.09.2011
<b>Virði:</b>	6,50 - 100,00 kr.
<b>Myndevni:</b>	Føroyskt skjaldur
<b>Teknað:</b>	Janus Guttesen
<b>Stødd:</b>	22,5 x 55,0 mm
<b>Prentháttur:</b>	Flexoprent
<b>Prentsmiðja:</b>	Ganket, Danmark



## Sepac-mappan 2011

Tann 28. september 2011 gevur Sepac-bólkurinn fyrri triðju ferð út eina felags frímerkjaútgávu. Sepac stendur fyrri "Small European Postal Administrations Cooperation".

Í lötuni eru 12 postverk limir í Sepac-bólkinum. Tey eru: Åland Post, Posta Føroyar, Gibraltar Philatelic Bureau, Post Greenland; Guernsey Post Ltd., Iceland Post, Isle of Man Post, Jersey post Ltd, Liechtenstein Post Corp., Maltapost plc. Monaco Post og San Marino post.

Sepac-bólkurinn hevur eisini sítt egna almenna Sepac-búmerki.

### Sepac frímerkjamappa

Ein felags frímerkjamappa verður eisini givin út 28. september og í henni verður eitt frí-

merki frá hvørjum av teim tólv londunum í Sepac. Mappan er prýdd við vøkrum myndum og teksti frá teim ymsu londunum.

Les meira um Sepac á [www.sepacstamps.eu](http://www.sepacstamps.eu).

Hetta er triðja og seinasta mappan í røðini "Beautiful Corners of Europe".

Sepac-mappan kann keypast á heimasíðuni [www.stamps.fo](http://www.stamps.fo) og frá teimum luttakandi Sepac-londunum. Prísurin er 112,00 kr.

# Vel ársins vakrasta frímerki 2010

- og ver við í kappingini um frálíkar vinningar!



FO 677



FO 678



FO 679



FO 680



FO 685



FO 681



FO 682



FO 683



FO 684



FO 686-687



FO 688



FO 689



FO 690



FO 691



FO 692



FO 693



FO 694



FO 695



FO 696

FO 697



FO 698



FO 699

## Høvuðsvinningur: Steinprent eftir Edward Fuglø

Hesa ferð er høvuðsvinningurin eitt steinprent eftir Edward Fuglø. Edward var á heysti í Fraklandi har hann framleiddi nøkur steinprent. Hetta steinprentið hevur heitið "The panel" og er upplagið 140. Stødd: 60 x 75 cm. Virði 3.500 kr.

Annar vinningur er ein av glasfigurinum á myndini til hægri frá Mikkalina glas. Virði umleið 1.000 kr. Figurarnir eru uml. 30 cm høgir. Meira stendur at lesa á [www.mikkalina.com](http://www.mikkalina.com).

At enda draga vit lut um 5 eintøk av nýggju fløgunum um Føroyar "The North Atlantic Jewel". Fløgan er á føroyskum og enskum.



Klipp lepan út og send okkum hann ella send ein teldupost til [stamps@posta.fo](mailto:stamps@posta.fo) við viðmerkingini: "Ársins frímerki 2010". Seinasta freist at atkvøða er 1. august 2011!

Navn: \_\_\_\_\_

Tilskrift: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

T-postur: \_\_\_\_\_

Kundnr.: \_\_\_\_\_

Ársins frímerki 2010 er:



# Nýggjar frímerkjaútgávor - 1. og 28. september 2011



Royndarprint

Nýggj útgáva:  
Útgávudagur:  
Virði:  
Nummur:  
Frímerkjastødd:  
Tekningar:  
Prentháttur:  
Prentsmiðja:  
Postgjaldsbólkur:

**Einiber og krákuber**  
01.09.2011  
0,50 og 6,50 kr.  
FO 716-717  
26 x 37 mm  
Edward Fuglø  
Offset  
LM Group, Kanada  
Ískoytisvirði og innanoyggja smábrøv, 0-50 g



Royndarprint

Nýggj útgáva:  
Útgávudagur:  
Virði:  
Nummur:  
Frímerkjastødd:  
Photo:  
Prentháttur:  
Prentsmiðja:  
Postgjaldsbólkur:

**Sepac 2011: landslag**  
28.09.2011  
10,50 kr.  
FO 718  
64 x 23 mm  
Johnathan Esper  
Offset  
LM Group, Kanada  
Smábrøv til Evropa, 0-50 g.



Royndarprint

Nýggj útgáva:  
Útgávudagur:  
Virði:  
Nummur:  
Frímerkjastødd:  
Arkstødd:  
Tekningar:  
Prentháttur:  
Prentsmiðja:  
Postgjaldsbólkur:

**Ellisakfør**  
28.09.2011  
3 x 10,50 kr.  
FO 719-721  
37 x 26 mm  
118 x 46 mm  
Edward Fuglø  
Offset  
Smábrøv til Evropa, 0-50 g.



Royndarprint

Nýggj útgáva:  
Útgávudagur:  
Virði:  
Nummur:  
Frímerkjastødd:  
Lagt til rættis:  
Prentháttur:  
Prentsmiðja:  
Postgjaldsbólkur:

**Jólasangir 2**  
28.09.2011  
6,50 og 10,50 kr.  
FO 722-723  
27 x 40 mm  
Anker Eli Petersen  
Offset  
LM Group, Kanada  
Innanoyggja smábrøv og smábrøv til Evropa,  
0-50 g.

Posta Stamps  
Óðinshædd 2  
FO-100 Tórshavn  
Føroyar

Tel. +298 346200  
Fax +298 346201  
stamps@posta.fo  
www.stamps.fo